

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 115 г. Челябинска»  
(МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»)

ПРИНЯТО:  
Педагогический совет  
МБОУ «СОШ № 115  
г. Челябинска»  
Протокол № 01 от 28.08.2025



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБОУ «СОШ № 115  
г. Челябинска»  
Н.Б. Пикатова  
Приказ № 336 от 28.08.2025

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музееведение»

Возраст обучающихся: 11 -15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Сулова Ольга Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025

## Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»: .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	7
1.4. Содержание программы .....	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	13
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий». ....	14
2.1. Календарный учебный график .....	14
2.2. Учебный план .....	14
2.3. Условия реализации программы .....	14
2.4. Формы аттестации .....	15
2.5. Оценочные материалы .....	20
2.6. Методические материалы .....	20
2.7. Список литературы .....	24

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» имеет туристско-краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музейного дела.

#### **Актуальность Программы:**

Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

#### **Новизна Программы:**

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности.

Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

#### **Особенности Программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Музееведение» реализуется в школьном музее «Защитники Ленинграда». Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении. Программа курса «Музееведение» служит

для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

#### **Проектная деятельность:**

Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:

1.написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).

2.оформление стендов или уголков в школе.

3.создание слайдовых презентаций.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

#### **Возрастные особенности детей.**

#### **Возрастные особенности 11-15лет**

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление

принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

**Объем программы -144 часов (4 часа в неделю)**

**Формы обучения** – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий

**Методы обучения**

Словесные: беседа, изложение, анализ и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнение, практическое задание, поход, экскурсия, и др.

Частично-поисковый

Проектный

**Тип занятий**

Комбинированный, теоретический, практический.

**Формы проведения занятий:** беседа, наблюдение, практическое занятие, мастер-класс, занятие-игра, занятие-поход, экскурсия, семинар, сдача нормативов.

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

**Срок освоения Программы – 1 год**

**Режим занятий**

По программе планируется 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Изменение режима работы и смещение всей образовательной нагрузки на 1 день возможно во время проведения занятия на местности (выход в другие музеи, поход выходного дня, сборы, соревнования и т.д.). Основой образовательного процесса является групповое обучение. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 7 до 12 человек.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

**Задачи:**

**Задачи программы:**

**Образовательные (предметные):**

- 1) получить представление об основах музейного дела;
- 2) сформировать практические навыки работы в музее;
- 3) привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- 4) исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы, г. Челябинска и г. Ленинграда в годы блокады;
- 5) воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- 6) публично представить результаты своей работы.

**Личностные:**

- 1) развить организаторские способности;
- 2) развить коммуникативные навыки, коллективизм;
- 3) развить ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- 4) развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству, проектно-исследовательской деятельности;
- 5) развить навыки самоопределения;
- 6) развить нравственно-этическую ориентацию;
- 7) развить навыки познавательного интереса, инициативности.

**Метапредметные:**

- 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

### **1.3 Воспитательный потенциал Программы**

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России, формирование морально-нравственных и личностных качеств. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, района, формирующие чувства патриотизма и гражданственности: благотворительных акциях «Подарок ветерану»; «Письмо солдату СВО», конкурсах «Герои Отечества - наши Земляки» и «История одного экспоната», участие в социально-образовательном проекте «Я поведу тебя в музей»

Воспитывают самостоятельность, ответственность за результат подготовленной экскурсии в соответствии с возрастными особенностями школьников. Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся.

В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремленность, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

#### 1.4. Содержание программы Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Основы музейного дела</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-
1.1.	Введение «Здравствуй, музей»	4	2	2	-
1.2.	История музея «Защитники Ленинграда» МОУ СОШ № 115	4	2	2	-
<b>2.</b>	<b>История моей Родины</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Творческая работа
2.1.	Великая отечественная война в истории России	8	4	4	-
2.2.	Роль Челябинска в истории ВОВ	8	4	4	-
<b>3.</b>	<b>Экскурсии в музеи г. Челябинска и области</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	Творческая работа
3.1.	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии	6	2	4	-
3.2.	Подготовка и проведение пробных экскурсий	6	2	4	-
3.3.	Многообразие музеев г. Челябинска	6	2	4	-
3.4.	Понятие о школьном музее	6	2	4	-
3.5.	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея	6	2	4	-
3.6.	Музей исторической и трудовой славы ЧМК.	1		1	-
3.7.	Музей истории и медицины г. Челябинска	1		1	-
3.8.	Музей леса.	1		1	-
3.9.	Музей памяти воинов интернационалистов	1		1	-
3.10.	Музей трудовой и боевой славы ЧТЗ	1		1	-
3.11.	Музей ЮУЖД	1		1	-
<b>4.</b>	<b>Краеведение</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Творческая работа
4.1.	История возникновения г. Челябинска	4	2	2	-

4.2.	Культурные памятники прошлого	4	2	2	-
4.3.	Челябинск в годы войны.	4	2	2	-
4.4	Современный Челябинск	4	2	2	-
<b>5.</b>	<b>Методика организации и проведения музейных мероприятий</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	-
5.1.	Музейные выставки	24	8	16	-
5.2.	Методика организации и проведения музейных мероприятий	24	8	16	-
<b>6.</b>	<b>Заочные экскурсии в музеи страны и мира</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	Творческая работа
6.1.	Музей Победы - Центральный музей ВОВ ( <a href="http://victorymuseum.ru">victorymuseum.ru</a> )	2	-	2	-
6.2	Музей обороны и блокады Ленинграда ( <a href="http://blokadamus.ru">blokadamus.ru</a> )	2	-	2	-
6.3.	Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи ( <a href="http://artillery-museum.ru">artillery-museum.ru</a> )	2	-	2	-
6.4.	Музей героическим защитникам Ленинграда ( <a href="http://spbmuseum.ru">spbmuseum.ru</a> )	2	-	2	-
6.5.	Пискаревское мемориальное кладбище ( <a href="http://pmemorial.ru/memorial">pmemorial.ru/memorial</a> )	2	-	2	-
6.6.	Музей Ольги Берггольц ( <a href="http://school340.ru">school340.ru</a> )	2	-	2	-
6.7.	Государственный музей Невский пяточок ( <a href="http://nrmuzei.org">nrmuzei.org</a> )	2	-	2	-
6.8	Партизанская деревня - парк Патриот( <a href="https://patriotp.ru/obekty/partizanskaya-derevnya">https://patriotp.ru/obekty/partizanskaya-derevnya</a> )	2	-	2	-
<b>7.</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>Зачет</b>
Всего часов		<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## Тема №1. Основы музейного дела

### Тема 1.1. Введение «Здравствуй, музей»

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Знакомство с правилами поведения и инструкцией по технике безопасности в музее. Знакомство с правилами дорожного движения. Знакомство с техникой безопасности при перевозке детей. Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

### **Тема 1.2. История музея «Защитники Ленинграда» МОУ СОШ № 115**

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Знакомство с историей создания музея "Защитники Ленинграда"

### **Тема №2. История моей Родины**

Оборудование: проектор, ноутбук

#### **Тема 2.1 Великая отечественная война в истории России.**

Теория: Причины, Этапы Великой отечественной войны 1941-1945 гг., Героические личности ВОВ. Символы воинской чести и славы. Дети и война.

Практическая работа: подготовка докладов об основных событиях Великой отечественной войны.

#### **Тема 2.2 Роль Челябинска в истории Великой отечественной войны.**

Теория: Военные формирования г. Челябинска. Формирование Южно-Уральского лыжного батальона. Челябинск - город трудовой доблести.

Практическая работа: подготовка сообщений о героях земляках в годы Великой отечественной войны.

### **Тема №3. Экскурсионная работа и экскурсии в музеи г. Челябинска**

#### **Тема 3.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.**

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

Практическая работа: выезд в музеи г. Челябинска.

#### **Тема 3.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий**

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное

изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Практическая работа: составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

### **Тема 3.3. Многообразие музеев г. Челябинска**

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Музеи Челябинска. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея. История России в годы Великой отечественной войны.

Практическая работа: выезд в музеи г. Челябинска

### **Тема 3.4. Понятие о школьном музее**

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

Практическая работа: работа с фондами школьного музея

### **Тема 3.5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея**

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея. Инструктаж по технике безопасности, правилах дорожного движения

Практическая работа. Сообщение "разнообразие профессии сотрудников музея"

### **Тема 3.6-3.11 Экскурсии в музеи г. Челябинска**

Практическая работа: выезд в музеи г. Челябинска

### **Тема № 4 Краеведение**

#### **Тема 4.1 История возникновения г. Челябинска**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Теория: Знакомство с историей возникновения Челябинска. Инструктаж по технике безопасности, правилах дорожного движения

Практическая работа: выезд в музеи г. Челябинска

#### **Тема 4.2 Культурные памятники прошлого**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Теория Изучение Культурных памятников прошлого. Улицы Челябинска.

Инструктаж по технике безопасности, правилах дорожного движения

Практическая работа: экскурсия по г. Челябинску

#### **Тема 4.3 Челябинск в годы войны.**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Теория: Изучение роли Челябинска в годы Великой отечественной войны, Военные формирования г. Челябинска. Формирование Южно-Уральского лыжного батальона. Челябинск - город трудовой доблести. Связь Челябинска с Ленинградом. Инструктаж по технике безопасности, правилах дорожного движения

Практическая работа: экскурсия "Аллея Славы"

#### **Тема 4.4 Современный Челябинск**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Теория: Урал – опорный край державы (промышленность). Символика моего города, района, школы. Инструктаж по технике безопасности, правилах дорожного движения

Практическая работа: экскурсия по г. Челябинску

#### **Тема № 5 Методика организации и проведения музейных мероприятий**

##### **Тема 5.1 Музейные выставки**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки

Практическая работа: разработка и создание тематической фондовой выставки.

##### **Тема 5.2 Методика организации и проведения музейных мероприятий**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Теория: Методика организации и проведения музейных мероприятий  
Методика подготовки встречи с интересными людьми «Блокадники Ленинграда», методика подготовки встречи с интересными людьми «Ветераны труда». Участие в

краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы.

Практическая работа: проведение музейных мероприятий в соответствии с планом работы

### **Тема № 6 Заочные экскурсии в музеи страны и мира**

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат

Практическая работа: подготовка докладов: Музей Победы - Центральный музей ВОВ; Музей обороны и блокады Ленинграда; Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи; Музей героическим защитникам Ленинграда; Пискаревское мемориальное кладбище; Музей Ольги Берггольц; Государственный музей Невский пятачок

### **Теме № 7 Итоговое занятие**

Практическая работа: Организации встречи с ветеранами ВОВ, ветеранами педагогического труда.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

### **Образовательные (предметные):**

- 1)работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания; применять полученные знания на практике;
- 2)свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- 3)соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- 4)правильно пользоваться музейной терминологией;
- 5)работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- 6)работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- 7)умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;

### **Личностные:**

- 1) сформированность активности, организаторских способностей;
- 2) сформированность коммуникативных навыков, коллективизма;
- 3)сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;

- 4) сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности;
- 5) сформированность самоопределения (личностное, профессиональное, жизненное);
- 6) сформированность нравственно-этической ориентации;
- 7) сформированность смыслообразования.

**Метапредметные:**

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».**

**2.1. Календарный учебный график**

Начало учебных занятий для обучающихся 1 год обучения – 15.09.2025 г

Окончание 29.05.2026 г.

Продолжительность учебного года – 34 недель.

Количество часов –144 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Итоговая аттестация: 04-15 мая 2026 г.

Выходные дни: 29.12.25-11.01.2026.,

Объем программы: 144 часов.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала "Сетевой город"

**2.2. Учебный план**

Год обучения	9 месяцев	Форма промежуточной и итоговой аттестации
Количество часов на одну группу в неделю по предметам		
Музейная подготовка Зачет	4 ч	зачет
Часовая нагрузка одной	4 ч	

группы.		
Количество часов в год	144 ч	

### 2.3. Условия реализации программы

1. Разработанность программы с учетом интереса, возрастных особенностей.
2. Создание ситуации успеха. Заинтересованность личностью педагога.
3. Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении, профориентации.
4. Участие обучающихся в конкурсах, акциях.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Форма организации занятий – групповая.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня освоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц (место реализации – название филиала)
		МБОУ "СОШ № 115 г. Челябинска"
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	противопожарная сигнализация	<b>1</b>
2.	шторы затемнения	<b>3</b>
3.	ноутбук	<b>1</b>

### 2.4. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в	творческая работа, зачет

	обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение	
<b>Итоговая аттестация</b>		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Зачет

Результатом успешного освоения программы является участие в экскурсионной прогулке.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы – защита проекта, зачет.

К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

- портфолио объединения;
- отчет педагога дополнительного образования;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- грамоты и дипломы, сертификаты.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа, зачет.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета и может включать следующие части:

1. Теоретическая подготовка;
2. Защита проекта – состоит из:
  1. Выбор темы исследования, определение целей и задач работы, планирование исследовательской деятельности;
  2. Осуществление деятельности по решению проблемы;
  3. Оформление результатов;
  4. Презентация результатов в формате стендового доклада.

## **2.5. Оценочные материалы**

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. портфолио обучающегося;
2. видео- и фотоматериал с мероприятий;
3. педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Образовательные результаты</b>			
Теоретические знания по разделам/темам учебно- тематического плана программы	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
<b>Личностные результаты</b>			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается	3	

	выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других		
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение, беседа
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение, беседа
	справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо	2	

	ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других		
	выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение, беседа
	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные	3	

	решения, новые способы выполнения заданий		
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Нравственно-этическая ориентация	деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Смыслообразование	мало активен,	1	Наблюдение,

	наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая		беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
<b>Метапредметные результаты</b>			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных задач составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку	знает, но избегает их употреблять в	1	Наблюдение, беседа

результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	деятельности		
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более 1/2	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	

## 2.6. Методические материалы

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;

### **Алгоритм учебного занятия.**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### **Требования современного учебного занятия:**

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;

5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

### **Структура занятия.**

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. настольные и инерактивные игры
2. инструкционные, технологические карты, топографические;
3. задания, упражнения;
4. образцы;
5. презентации.

### **Образовательная платформа Moodle**

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ухудшения эпидемической ситуации в связи с коронавирусной инфекцией, карантина, неблагоприятных погодных условий и т.п.), требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий.

При временном переходе на дистанционное обучение основная деятельность обучающихся будет состоять в самостоятельной (с помощью родителей) работе над учебно-исследовательскими работами.

<i>№</i> <i>n/</i> <i>n</i>	<i>Темы</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
<i>Основы музейной подготовки</i>		

1	Основы музейного дела Введение «Здравствуй, музей»; История музея «Защитники Ленинграда» МОУ СОШ № 115	<a href="https://suslova2012.wixsite.com/website">https://suslova2012.wixsite.com/website</a>
2	История моей Родины. Великая отечественная война в истории России; Роль Челябинска в истории ВОВ;	<a href="https://времяроссии.рф/event/yuzhnyy-ural-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny">https://времяроссии.рф/event/yuzhnyy-ural-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny</a>
3	Экскурсии в музеи г. Челябинска и области	<a href="https://vk.com/tankograd29yan">vk.com/tankograd29yan</a> ; <a href="http://chelmuseum.ru">chelmuseum.ru</a> ; <a href="http://chelmusart.ru">chelmusart.ru</a> ; <a href="http://tuups.narod.ru">tuups.narod.ru</a>
4	Краеведение	<a href="https://времяроссии.рф/event/yuzhnyy-ural-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny">https://времяроссии.рф/event/yuzhnyy-ural-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny</a>
5	Методика организации и проведения музейных мероприятий	<a href="http://ecocenter-rostov.ru/2018/metod/Методика%20проведения%20музейной%20экскурсии.pdf">http://ecocenter-rostov.ru/2018/metod/Методика%20проведения%20музейной%20экскурсии.pdf</a>
6	Заочные экскурсии в музеи страны и мира	<a href="http://victorymuseum.ru">victorymuseum.ru</a> <a href="http://blokadamus.ru">blokadamus.ru</a> <a href="http://artillery-museum.ru">artillery-museum.ru</a> <a href="http://spbmuseum.ru">spbmuseum.ru</a> <a href="http://pmemorial.ru/memorial">pmemorial.ru/memorial</a> <a href="http://school340.ru">school340.ru</a> <a href="http://npmuzei.org">npmuzei.org</a> <a href="https://patriotp.ru/obekty/partizanskaya-derevnya">https://patriotp.ru/obekty/partizanskaya-derevnya</a>

## 2.7. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. — М.: МИРОС, 1995. — 174 с.
3. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. — М., 1999.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997

5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
8. Музейный мир России. — М., 2003.
9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. — М., 2001. — 223 с.

#### **Список литературы для детей**

1. Книга рекордов Гиннеса. Великобритания, 1993.
2. Корецкая Т.Л. Прошлое не предавать забвению. Челябинск, 1994.
3. Книга памяти. Челябинск, 1993-2000.
4. Попов Л.С. Встречи в пути. Челябинск, 2000.
5. Преображенская Л.А. Дом родной. Вечерний Челябинск, 1976.
6. Сосенков В.И. Дорогие мои земляки. Челябинск, 1994.
7. Шувалов. От Парижа до Берлина. Челябинск, 1999.
8. Подвиг Ленинграда. Энциклопедия для детей. Доп. том. Российские столицы. Москва и Санкт-Петербург. М.: Аванта, 2001 — с.258-260.
9. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. М.: Советская Россия, 1969.

#### **Список интернет-ресурсов**

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
3. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)

