

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 115 г. Челябинска»
(МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»)

Комсомольский пр., д. 55а, г. Челябинск, 454014
тел./факс (351) 741-04-10, e-mail: mou1115@mail.ru, web-сайт: 115школа.рф
ОКПО 36920733; ОГРН 1027402544839; ИНН/КПП 7448026090/744801001

ПРИНЯТО:
Педагогический Совет
МБОУ «СОШ № 115
г. Челябинска»
Протокол № 01 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «СОШ № 115
г. Челябинска»
Н.Б. Пикатова
Приказ № 336 от 28.08.2025

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 7 -10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Суслова Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	6
1.3. Воспитательный потенциал Программы.....	7
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты освоения программы	13
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Учебный план	14
2.3. Условия реализации программы	14
2.4. Формы аттестации	15
2.5. Оценочные материалы	20
2.6. Методические материалы	20
2.7. Список литературы	24

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Направленность Программы: общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность и даёт возможность детям проявить и реализовать свои творческие способности в области музееведения

Актуальность программы:

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Новизна Программы:

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности.

Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

Особенность программы

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений

исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Проектная деятельность:

Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:

1. написание работ по историческому краеведению, раскрывающих неизвестные ранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
2. оформление стендов или уголков в школе.
3. создание слайдовых презентаций.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей.

Возрастные особенности 7-10 лет

Возрастные особенности детей 7-10 лет. Период познания мира человеческих отношений, творчества и нового этапа в жизни — обучение в школе. В этом возрасте чаще всего ребенок практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Возрастные особенности 9 - 10 лет. Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь. В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со

сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка

Музей является одной из форм дополнительного образования, позволяющих ребенку в данном возрасте развивать социальную активность, его творческую инициативу и самостоятельность в процессе исследования и пропаганды предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность.

Объем программы - 72 часа (2 часа в неделю)

Формы обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий

Методы обучения

Словесные: беседа, изложение, анализ и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнение, практическое задание, поход, экскурсия, и др.

Частично-поисковый

Проектный

Тип занятий

Комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое занятие, мастер-класс, занятие-игра, занятие-поход, экскурсия, семинар. Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий

По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

Изменение режима работы и смещение всей образовательной нагрузки на 1 день возможно во время проведения занятия на местности (выход в другие музеи, поход выходного дня, сборы, соревнования и т.д.). Основой образовательного процесса является групповое обучение. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Воспитание музейной культуры учащихся средствами экскурсионной работы.

Задачи:

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- 1) Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
- 2) Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
- 3) Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
- 4) Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Личностные:

- 1) развить организаторские способности;
- 2) развить коммуникативные навыки, коллективизм;
- 3) развить ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- 4) развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству, проектно-исследовательской деятельности;
- 5) развить навыки самоопределения ;
- 6) развить нравственно-этическую ориентацию;
- 7) развить навыки познавательного интереса, инициативности.

Метапредметные:

- 1) научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;

- 3) научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России, формирование морально-нравственных и личностных качеств. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, района, формирующие чувства патриотизма и гражданской ответственности: благотворительных акциях «Подарок ветерану»; «Письмо солдату СВО», конкурсах «Герои Отечества - наши Земляки» и «История одного экспоната», творческих конкурсов рисунков, посвященных Государственным Праздникам, участие в социально-образовательном проекте «Я поведу тебя в музей»

Воспитывают самостоятельность, ответственность за результат подготовленной экскурсии в соответствии с возрастными особенностями школьников. Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся.

В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремлённость, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Форма аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Введение				
2	Музей как социокультурное явление. Профессия экскурсовода				
3	История развития музеев России				
4	История школьного музея "Защитники Ленинграда"				
5	Культурно-просветительская работа музеев				
6.	Воспитательный потенциал музея				
7	Музеи г. Челябинска				
8	Ораторское мастерство в работе экскурсовода				
9	Методика подготовки экскурсии				
10	Методика проведения экскурсии				
11	Итоговое занятие				

Итого				
-------	--	--	--	--

Тема №1. Введение

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Предмет и задачи курса. Понятия: музей, экскурсия. Причины и условия возникновения музеев и экскурсионного дела. Структура курса.

Тема №2 Музей как социокультурное явление. Профессия экскурсовода

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Музейные профессии. Профессия экскурсовода.

Практическое занятие: Встреча с экскурсоводом.

Тема №3. История развития музеев России

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата- государева сокровищница XVI-XVII века. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев.

Практическое занятие: Подготовить реферат на тему истории возникновения музея (на выбор)и его постоянной экспозиции.

Тема №3. История школьного музея "Защитники Ленинграда"

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Становление музейного дела в МБОУ СОШ № 115 г. Челябинска. Роль общественной организации "Блокадное братство" в создании музея. Экспозиция музея "Защитники Ленинграда". Встречи с ветеранами, праздники, круглые столы, Уроки мужества, семинары, диспуты, конференции, Недели боевой и трудовой славы, Дни воинской славы, классные часы.

Практическое занятие: Семинар: Детские музеи

План:

- ▲ История возникновения детских музеев.
- ▲ Феномен Детского музея.

- ▲ Особенности детского исторического музея.
- ▲ Детский музей в Челябинском областном краеведческом музее.

Тема №5. Культурно-просветительская работа музеев

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Современная музейная аудитория. Дифференцированный подход к аудитории – главный принцип культурно-образовательной деятельности музея. Требования к организации работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Программы для детей. Программы работы с детьми: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и др. Опыт работы с детьми в зарубежных странах. Работа музея со школьниками. Работа музеев со студентами. Одиночные посетители. Музей и семья. Пожилые люди в музее. Работа музея с особыми категориями населения.

Практическое занятие: Создать -презентацию на тему опыта работы музея (на выбор) с посетителями

Тема №6. Воспитательный потенциал музея

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Воспитание в музее. Возможности музейной экспозиции. Уровни взаимодействия музея с посетителем: посетитель – музейный сотрудник, посетитель – музейный предмет, посетитель – экспозиция. Специфика воспитательного потенциала музея. Воспитание музейной культуры.

Практическое занятие: Провести деловую игру

Тема №7. Музеи г. Челябинска

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: История развития музейного и экскурсионного дела в г. Челябинске. Челябинский областной краеведческий музей. Музей искусств. Музеи Челябинской области: Музей памяти воинов-интернационалистов. Музей боевой и трудовой славы ЧТЗ. Государственный областной музей декоративно-прикладного искусства Урала. Музей исторической и трудовой славы ЧМК. Посещение постоянных экспозиций музеев.

Практическое занятие 1: Написать отзыв о посещении Челябинского областного краеведческого музея

Практическое занятие 2: Написать отзыв о посещении Музея искусств.

Тема №8. Ораторское мастерство в работе экскурсовода

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Основы ораторского мастерства. Правила работы с голосовым аппаратом. Развитие голосового аппарата. Основы грамотной речи. Антимонотонность. Развитие навыков устной речи. Подготовка речи.

Практическое занятие 1: Упражнения на развитие голосового аппарата

Практическое занятие 2: Упражнения на развитие антимонотонности

Практическое занятие 3: Устный рассказ об экспонате школьного музея

Практическое занятие 4: Проведение презентации школьного музея

Тема №9. Методика подготовки экскурсии

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила разработки экскурсионного маршрута Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности. Как подготовить экскурсию по школьному музею.

Практическое занятие 1: Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Практическое занятие 2: Составление обзорной экскурсии по одному из экспонатов школьного музея "Защитники Ленинграда".

Тема №10. Методика проведения экскурсии

Оборудование: ноутбук, фотоаппарат

Теория: Правила поведения экскурсовода. Приемы показа и рассказа. Работа с группой. Лидерские качества экскурсовода. Развитие эрудиции. Как начинать и как заканчивать экскурсию. Переходы от одного экскурсионного объекта к другому. Работа с вопросами аудитории. Особенности восприятия аудиторией устной речи. Подготовка справочного материала для проведения экскурсии.

Практическое занятие 1: подготовка нескольких вариантов вступлений и завершений экскурсий.

Практическое занятие 2: подготовка рассказа о группе музейных предметов с использованием показа и рассказа

Практическое занятие 3: проведение экскурсии в пространстве школьного музея. Переходы от одной темы к другой

Практическое занятие 4: отработка умения отвечать на вопросы аудитории

Практическое занятие 5: перевод письменного текста в устную речь

Практическое занятие 6: разработка экскурсионного маршрута

Практическое занятие 7: разработка экскурсионного маршрута

Практическое занятие 8: сбор материала по теме экскурсии

Практическое занятие 9: подготовка карточек экскурсовода

Практическое занятие 10: разработка экскурсии по выбранной тематике

Практическое занятие 11: разработка экскурсии по выбранной тематике

Практическое занятие 12: проведение экскурсии для школьников и родителей.

Тема № 11 Итоговое занятие. Проведение учащимися экскурсии по разработанному маршруту

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Образовательные (предметные):

- 1) ориентироваться в музейной терминологии;
- 2) работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- 3) систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания экскурсии;
- 4) ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве
- 5) знать правила поведения в музее

Личностные:

- 1) сформированность активности, организаторских способностей;
- 2) сформированность коммуникативных навыков, коллективизма;
- 3) сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- 4) сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности;
- 5) сформированность самоопределения (личностное, профессиональное, жизненное);
- 6) сформированность нравственно-этической ориентации;
- 7) сформированность смыслообразования.

Метапредметные:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся 1 год обучения – 15.09.2025 г

Окончание 29.05.2025 г.

Продолжительность учебного года – 35 недель.

Количество часов – 70 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Итоговая аттестация: 4-17 мая 2026г.

Выходные дни: 29.12.25 по 11.01.2026,

Объем программы: 70 часов.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала "Сетевой город"

2.2. Учебный план

Год обучения	1 год	Форма промежуточной и итоговой аттестации
Количество часов на одну группу в неделю по предметам		
Музейная подготовка Зачет	2 ч	зачет
Часовая нагрузка одной группы.	2ч	
Количество часов в год	72 ч	

2.3. Условия реализации программы

1. Разработанность программы с учетом интереса, возрастных особенностей.
2. Создание ситуации успеха. Заинтересованность личностью педагога.
3. Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении, профориентации.

4. Участие обучающихся в конкурсах, акциях.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Форма организации занятий – групповая.

Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

1. Индивидуальная оценка уровня освоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.
2. Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста в творчестве.
3. Использование коллективной работы.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц (место реализации – название филиала)
		МБОУ "СОШ № 115 г. Челябинска"
Технические средства обучения		
1.	противопожарная сигнализация	1
2.	шторы затемнения	3
3.	ноутбук	1

2.4. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение	творческая работа, зачет
Итоговая аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Зачет

Результатом успешного освоения программы является участие в экскурсионной прогулке.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы – защита проекта, зачет.

К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:

- портфолио объединения;
- отчет педагога дополнительного образования;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериал;
- грамоты и дипломы, сертификаты.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа, зачет.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета и может включать следующие части:

1. Теоретическая подготовка;

2. Защита проекта – состоит из:

1. Выбор темы исследования, определение целей и задач работы, планирование исследовательской деятельности;

2. Осуществление деятельности по решению проблемы;

3. Оформление результатов;

4. Презентация результатов в формате стендового доклада.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, промежуточной/итоговой аттестации разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. портфолио обучающегося;

2. видео- и фотоматериал с мероприятий;

3. педагогическое наблюдение

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно- тематического плана программы	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, творческая работа и др.
	объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных	поддерживает контакты	1	Наблюдение, беседа

навыков, коллективизма	избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает		
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение, беседа
	справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	

	<p>выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других</p>	3	
<p>Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности</p>	<p>может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p>	1	<p>Наблюдение, беседа</p>
	<p>может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p>	2	
	<p>высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий</p>	3	

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Нравственно-этическая ориентация	деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Смыслообразование	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает	1	Наблюдение, беседа

	выполнить задание. Результативность невысокая		
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных задач составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей	знает, но избегает их употреблять в деятельности	1	Наблюдение, беседа

деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	

2.6. Методические материалы

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

1. технология группового обучения;
2. технология коллективного взаимообучения;
3. технология развивающего обучения;
4. технология проблемного обучения;
5. технология исследовательской деятельности;
6. технология проектной деятельности;
7. технология коллективной творческой деятельности;

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;

6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. настольные и инерактивные игры
2. инструкционные, технологические карты, топографические;
3. задания, упражнения;
4. образцы;
5. презентации.

Образовательная платформа Moodle

С целью обеспечения непрерывности образовательного процесса в случае возникновения чрезвычайных ситуаций (ухудшения эпидемической ситуации в связи с коронавирусной инфекцией, карантин, неблагоприятных погодных условий и т.п.), требующих отмены занятий в очной форме, занятия проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий.

При временном переходе на дистанционное обучение основная деятельность обучающихся будет состоять в самостоятельной (с помощью родителей) работе над учебно-исследовательскими работами.

<i>№ п/ п</i>	<i>Темы</i>	<i>Электронные ресурсы</i>
<i>Основы музейной подготовки</i>		
<i>1</i>	Введение	https://suslovaoa2012.wixsite.com/website

2	Музей как социокультурное явление. Профессия экскурсовода	https://времяроссии.рф/event/yuzhnyy-ural-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny
3	История развития музеев России	vk.com/tankograd29yan; chelmuseum.ru; chelmusart.ru; tuups.narod.ru
4	История школьного музея "Защитники Ленинграда"	https://suslovaoa2012.wixsite.com/website
5	Культурно-просветительская работа музеев	http://ecocenter-rostov.ru/2018/metod/Методика%20проведения%20музейной%20экскурсии.pdf
6	Воспитательный потенциал музея Музеи г. Челябинска	https://suslovaoa2012.wixsite.com/website victorymuseum.ru blokadamus.ru artillery-museum.ru spbmuseum.ru pmemorial.ru/memorial school340.ru npmuzei.org https://patriotp.ru/obekty/partizanskaya-derevnya
	Ораторское мастерство в работе экскурсовода	https://zdamsam.ru/b36879.html https://oratoris.ru/article/
	Методика подготовки экскурсии	https://studfile.net/preview/5024140/page:8/
	Методика проведения экскурсии	https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Об образовании: Федеральный Закон РФ от 13 января 1996 № 12-ФЗ с последующими изменениями
2. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр “Школьная книга”, 2007.
3. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
4. Детский музей г. Ноябрьска: концепция развития / под ред. Н.А. Никишина. – Ноябрьск; М., 1997. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика. практика: сб. науч. тр. / НИИ культуры. – М., 1989.
5. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории “Музейная педагогика” кафедры музееведения. – М., 1997
6. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11

7. Михайлова, М.А. Из опыта работы курса “Юный музейевед” в Сургутском краеведческом музее // Словцовские чтения – 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.-практ. конф. – Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2003.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства Образования . 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16.
9. Решетников Н.И. Школьные музеи // Музейное дело в СССР. – М., 1985.
10. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
11. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
12. Учебно-методический комплекс. Дисциплина: Музейная педагогика. Составитель: Семенова И.Н. “Тюменская Государственная Академия культуры и искусств”. Кафедра истории и музееведения.
13. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
14. Федеральным законом “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
15. Ягодинская, Л.А. Музейные коллекции как важный фактор учебного процесса // Музей и общество на пороге XXI века: материалы Всерос. науч. конф., посв. 120-летию Омского гос. истор.-краевед. музея. – Омск, 1998.

Список литературы для детей

1. Зеленко, А.У. Детские музеи в Северной Америке // Музееведение России в первой трети XX века: сб. науч. тр. / отв. ред. Т.Г. Шумная. – М., 1997.
2. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / под ред. А.Г. Калашникова. Т.2. – М., 1928.
3. Основы экскурсионного дела в музее. – М., 1976-1977. – Вып. 1-2.
4. Изучение посетителей в музеях зарубежн Ломунова, А.К. На экскурсию – всей семьей // Сов. музей. – 1986. – № 5.
5. Корецкая Т.Л. Прошлое не предавать забвению. Челябинск, 1994
6. Книга памяти. Челябинск, 1993-2000
7. Ломунова, А.К. Учитель обращается в музей // Сов. музей – 1983. – № 2.
8. Павлюченко, Э.А. Опыт работы музея со школьниками / Павлюченко Э.А.,

- Юхневич М.Ю.– М., 1985 (ГПБ. Информкультура: Экспрессинфор. Сер.:
9. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
 10. Попов Л.С. Встречи в пути. Челябинск, 2000.
 11. Преображенская Л.А. Дом родной. Вечерний Челябинск, 1976.
 12. Сосенков В.И. Дорогие мои земляки. Челябинск, 1994.
 13. Шувалов. От Парижа до Берлина. Челябинск, 1999.
 14. Подвиг Ленинграда. Энциклопедия для детей. Доп.том. Российские столицы. Москва и Санкт-Петербург. М.: Аванта, 2001 – с.258-260.
 15. Павлов Д.В. Ленинград в блокаде. М.: Советская Россия, 1969.
 16. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей – 1984. – №
 17. Юхневич, М.Ю. Музейный педагог – профессия // Сов. музей. – 1989. – №1.
 18. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
 19. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-1

Список интернет-ресурсов

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html