

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 115 г. Челябинска»
(МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска»)

Комсомольский пр., д. 55а, г. Челябинск, 454014
тел./факс (351) 741-04-10, e-mail: mou1115@mail.ru, web-сайт: 115школа.рф
ОКПО 36920733; ОГРН 1027402544839; ИНН/КПП 7448026090/744801001

ПРИНЯТО:
Педагогический Совет
МБОУ «СОШ № 115
г. Челябинска»
Протокол № 01 от 31.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «СОШ № 115
г. Челябинска»
Н.Б. Пикатова
Приказ № 365 от 31.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мастерская рукоделия»

направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Автор-составитель:
Прядко Ольга Васильевна
учитель технологии

Содержание:

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Информационная карта программы	3
1.2 Пояснительная записка	4
1.3 Цель и задачи программы	5
1.4 Содержание программы	6
1.5 Планируемый результат	8
2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Календарно-тематический план	10
2.3. Методическое обеспечение и условия реализации программы	13
2.4. Формы подведения итогов	14
2.5. Список литературы	15

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	МБОУ СОШ №115 г. Челябинска
2.	Адрес учреждения	г. Челябинск,
3.	Программа утверждена	Приказ № 365 от 31 августа 2024 г
4.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия»
5.	Возраст детей, на которых рассчитана образовательная программа	10 – 14 лет
	Срок реализации программы	1 год
	Количество учебных групп, занимающихся по программе	2 группы
	Сведения об авторе (ФИО/ образование/ должность/ квалификационная категория)	Прядко Ольга Васильевна, учитель технологии
Характеристика программы		
	Тип программы	Модифицированная
	Направленность	художественная
	Цель	Формирование духовно-нравственных ценностей, активной гражданской позиции, развитие творческих способностей, готовности включения в социально-значимую деятельность в процессе овладения знаниями, умениями, навыками волонтерской деятельности.
	Уровень освоения	Личностный: - духовно-нравственные качества, приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру; - уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; Метапредметный: - умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтерскую деятельность; - способности оценивать результаты волонтерской

		деятельности собственной и одноклассников.
	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – укрепление физических и психологических сил детей. – приобретение ими новых знаний при изучении тем программы – формирование навыков при изготовлении изделий. – раскрытие творческого потенциала школьников, – повышение уровня духовности – приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. – формирование способности применять теоретические знания на практике

1.2 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федерального уровня:

-Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 7.02.2023 года), (с изменениями и дополнениями вступил в силу с 28.02.2023 года);

-Распоряжении Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. «1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Писем МОиН РФ:

-Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность МБОУ «СОШ №115 г.Челябинска».

Рукоделие - древнейшее из искусств, не потерявшее своей актуальности и привлекательности и в наши дни.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Рукоделие имеет много положительных моментов:

- возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства,
- приобщиться к народному творчеству,
- возможность самовыразиться.

С его помощью можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, панно, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий, передается другим людям.

При знакомстве с историей искусства у учащихся развиваются эстетические представления о прекрасном.

Это увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии:

- модельера-конструктора,
- художника-модельера.

Не все сразу может получиться, так как это занятие требует усидчивости, внимательности, аккуратности. Привлекает в этой работе относительная доступность используемых материалов.

Объем программы: 144 часа

Возраст учащихся – 10-14 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Формы и режим занятий: беседа, лекция, практическая работа, проблемно-поисковые, устный инструктаж.

Характеристика ожидаемых результатов.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Итогом работы детей является участие их в районных и городских выставках и конкурсах.

1.3 Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для развития природных творческих способностей детей через постижение мастерства рукоделия; содействие развитию творческой и познавательной активности обучающихся.

Задачи программы

Воспитательные: воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности.

Обучающие: обучение мастерству рукоделия, искусству гармоничного

подбора цветов; отработка умения самостоятельно систематизировать и использовать материал для творческой работы; ознакомление с творческими работами учащихся.

Развивающие: знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

1.4 Содержание программы

Раздел 1 Модульное оригами. (28 ч.)

Материалы и инструменты.

Вводное занятие. Организация рабочего места для модульного оригами. История модульного оригами. Сведения о производстве бумаги, картона. Виды, свойства и применение бумаги. Правила выбора материала. Инструменты ручного труда и приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.).

Практическая работа: Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Графические знания и умения.

Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа: изготовление модулей.

Конструирование и моделирование из объемных деталей

Конструирование моделей и макетов технических объектов из объемных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей.

Практическая работа. Изготовление объемной детали на основе простейшей развёртки, изготовление фигурок из бумаги

Раздел 2 Художественная обработка бросового материала.

2.1 Полиэтиленовых пакетов (27 ч.)

Основы обработки различных материалов

История полиэтиленовых пакетов. Их основные свойства. Крепление полиэтиленовых пакетов. Знакомство со способами утилизации пакетов. Приемы работы с пакетами. Использование полиэтиленовых пакетов в изготовлении поделок.

Практическая работа: Подготовка материалов к работе.

Изделия из пакетов

Идеи изделий из пакетов. Техника плетения пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Практическая работа: Плетение корзинок из пакетов. Изготовление цветов из пакетов. Плетение обуви из пакетов.

2.2 Пластиковые бутылки (29 ч).

Основы обработки различных материалов

Общее понятие о пластиковых бутылках. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Пластик и его основные свойства. Крепление материалов. Приемы работы. Использование пластиковых бутылок в изготовлении поделок.

Практическая работа. Подготовка материалов к работе.

Изделия из пластиковых бутылок.

Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление полезных для дома вещей, украшений из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Изготовление цветов. Бабочек из пластиковых бутылок. Изготовление корзинки для белья из полосок.

Раздел 3 Декупаж (28 ч.).

Основы обработки материала

История появления стекла в мире и России. Способы утилизации стекла. Виды стекла, его основные свойства. Крепление материалов. Приемы работы. Использование стеклянных бутылок в изготовлении поделок.

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов.

Работа со стеклом.

Понятие «декор», Декорирование предметов. Технология выполнения декора.

Практическая работа. Подготовка эскиза. Декорирование стеклянной бутылки. Окончательная отделка изделия

Раздел 4 Поделки из проволоки (32 ч.)

Основы обработки материала.

Из истории проволоки. Экскурсия в виртуальную галерею. Материалы, инструменты и принадлежности. Основные приемы работы с проволокой. Работа проволокой по контуру. Идеи изделий из проволоки. Приемы работы. Крепление материалов. Базовые формы при плетении по контуру. Техника «Ганутель». Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения. Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции. Объёмное плетение на основе из жёсткой конструкции. Вид искусства "Wire Wrap". Виды оплеток из проволоки в технике "Wire Wrap". Обработка изделий из проволоки.

Изготовление изделий из проволоки.

Практическая работа: Изделие «Улитка», «Рамочка для Улитки». Изделие «Мой верный друг». Изделие «Портрет». Изделие «Браслет». Изделие «Бабочка» (украшение для комнатных цветов). Изделие «Брелок».

Изделие «Велосипед». Изделия «Капелька», «Листик». Коллективное изделие «Роза», «Денежное дерево».

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Модульное оригами	28	6	22
2	Художественная обработка бросового материала	56	8	48
3	Декупаж	28	2	26
4	Поделки из проволоки	32	3	29
	Итого	144	19	125

1.6 Планируемый результат

1. *В познавательной сфере:*
 - рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
 - оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
 - ориентация в имеющихся и возможных технических средствах, и технологиях создания объектов труда;
 - владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
 - классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
 - распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
 - владение кодами и методами чтения, и способами графического представления технической и технологической информации;
 - применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
 - владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
 - применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
2. *В трудовой сфере:*
 - планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

2. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

2. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;

- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

2. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся 1 года обучения – 02.09.2024.

Окончание учебных занятий: 31 мая 2025

Продолжительность учебного года – 34 недель.

Количество часов в год – 144 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю, по 2 часа.

Итоговая аттестация – 22 - 31 мая 2025 г.

2.2 Календарно-тематический план

№ п/ п	Раздел/ Тема	Общее кол-во в том числе		
		Всего	теория (час.)	практика (час)
		о	(час.)	ка (час)

1	Модульное оригами	28	6	22
	1.Вводное занятие. Организация рабочего места для модульного оригами.	1	1	-
	2.История модульного оригами.	1	1	-
	3.Сведения о производстве бумаги, картона. Виды, свойства и применение бумаги.	1	1	-
	4.Правила выбора материалов. Инструменты ручного труда и приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.).	2	1	1
	5.Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.	1	-	1
	6.Теоретические сведения Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования.	1	1	-
	7.Условные обозначения на графических чертежах.	1	1	-
	8.Изготовление модулей.	2	-	2
	9.Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей на основе простейшей развёртки.	2	-	2
	10.Способы крепления деталей	2	-	2
	11.Изготовление плоских моделей детали.	2	-	2
	12.Изготовление рыбки из треугольных модулей.	1	-	1
	13.Изготовление солнца из модулей оригами.	1	-	1
	14.Изготовление объемной детали на основе простейшей развёртки.	2	-	2
	15.Выполнение водяной лилии.	1	-	1
	16.Изготовление зайчика в свитере.	1	-	1
	17.Чашка и блюдце из бумаги в технике модульного оригами.	2	-	2
	18.Изготовление птицы.	1	-	1
	19.Окончательная отделка поделок	2	-	2
	20.Мини выставка.	1	-	1
2	Художественная обработка бросового материала	56	8	48
	2.1 Полиэтиленовые пакеты	27	4	23

	1.История полиэтиленовых пакетов. Их основные свойства.	1	1	-
	2.Знакомство со способами утилизации пакетов. Крепление полиэтиленовых пакетов.	2	1	1
	3.Приемы работы с пакетами. Использование полиэтиленовых пакетов в изготовлении поделок.	2	1	1
	4.Подготовка материалов к работе.	2	-	2
	5.Идеи изделий из пакетов. Техника плетения пакетов.	4	-	4
	6.Презентация идей изделий из пакетов.	1	1	
	7.Плетение корзиночек из пакетов.	4	-	4
	8.Изготовление цветов из пакетов.	4	-	4
	9.Плетение обуви из пакетов.	4	-	4
	10.Окончательная отделка изделия.	2	-	2
	11.Мини-выставка готовых работ.	1	-	1
	2.2 Пластиковые бутылки	29	4	25
	1.Общее понятие о пластиковых бутылках. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок.	1	1	-
	2.Пластик и его основные свойства. Крепление материалов.	2	1	1
	3.Приемы работы. Использование пластиковых бутылок в изготовлении поделок.	2	1	1
	4.Подготовка материалов к работе	2	-	2
	5.Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление полезных для дома вещей, украшений из пластиковых бутылок.	4	-	4
	6.Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.	1	1	-
	7.Изготовление ваз из пластиковых бутылок.	4	-	4
	8.Изготовление цветов.	4	-	4
	9.Изготовление бабочек из пластиковых бутылок	2	-	2
	10.Корзина для белья из полосок.	4	-	4
	11.Окончательная отделка изделия.	2	-	2
	12.Мини – выставка готовых работ.	1	-	1
3	Декупаж	28	2	26
	1.История появления стекла в мире и России. Виды стекла, его основные свойства.	1	1	-
	2.Крепление материалов.	4	-	4
	3.Приемы работы.	4	-	4
	4.Способы утилизации стекла. Использование стеклянных	4	-	4

	бутылок в изготовлении поделок.			
	5.Подбор материалов и инструментов.	4	-	4
	6.Понятие «декор», Декорирование предметов.	1	1	-
	7.Технология выполнения декора.	4	-	4
	8.Подготовка эскиза.	1	-	1
	9.Декорирование стеклянной бутылки.	2	-	2
	10.Окончательная отделка изделия.	2	-	2
	11.Мини- выставка готовых работ.	1	-	1
4	Поделки из проволоки	32	3	29
	1.Из истории проволоки. Экскурсия в виртуальную галерею.	1	1	-
	2.Основные приемы работы с проволокой.	1	1	-
	3.Работа проволокой по контуру.	2	-	2
	4.Материалы, инструменты и принадлежности. Крепление материалов.	1	1	-
	5.Базовые формы при плетении по контуру. Идеи изделий из проволоки.	2	-	2
	6.Техника «Ганутель».	4	-	4
	7.Основные приемы работы с проволокой в технике объёмного плетения.	2	-	2
	8.Объёмное плетение на основе из мягкой конструкции.	4	-	4
	9.Объёмное плетение на основе из жёсткой конструкции.	4	-	4
	10.Вид искусства "Wire Wrap". Виды оплеток из проволоки в технике "Wire Wrap".	2	-	2
	11.Обработка изделий из проволоки.	2	-	2
	12.Изделие «Улитка»,	2	-	2
	13.Изделие «Мой верный друг»	2	-	2
	14.Изделие «Портрет»	2	-	2
	15.Мини- выставка готовых работ	1	-	1
	Итого	144	19	125

2.3 Методическое обеспечение и условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты: парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Формы организации занятий: теоретические занятия, экскурсии, практические работы, беседа, конкурс, групповая, индивидуально-коллективная работа.

Вид организации работы детей на занятиях:

фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой.

Виды учебной деятельности на занятиях:

Осуществлять поиск необходимой информации.

Осмысливать значение бережного отношения к природе.

Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (чертеж).

Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами, и инструментами.

Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место

Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея

Использовать различные виды материалов при выполнении изделий.

Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.

Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие.

2.4. Формы подведения итогов

Текущий контроль осуществляется в ходе практических работ на занятиях, участия в учрежденческих, районных и областных выставках прикладного творчества. Результаты обучения отражаются в коллекции накопленных творческих работ. При оценке работ обращается внимание на использование обученных приёмов разной художественной обработки материалов, полноту коллекции в соответствии с пройденными темами, наличие оригинальных работ и работ повышенной сложности, аккуратность выполнения. Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- самостоятельность работы
- разнообразие освоенных приёмов выполнения изделия
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия

Проверка знаний, умений и навыков, воспитанников проходит в спокойной и располагающей атмосфере.

По уровню освоения программного материала результаты достижений воспитанников подразделяются на три уровня:

высокий, средний, низкий.

- **высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями; применяют теорию в практике; высокое качество работ; самостоятельное качество изделий.

- **средний:** овладели теоретическими знаниями; применяют теорию в практике; в работах имеются погрешности; при выполнении работ возникают трудности.

- **низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями; нет самостоятельного применения теории в практике; низкое качество работ; практически отсутствует самостоятельная работа.

2.5 Список литературы:

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 2017 № 3
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М.,2016.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2017.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: - М.: 2012.
5. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2015. - № 9. - С. 21 - 23. 5. festival.1september.ru.
6. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. - М. 2017.
7. Салык Н.А. Требования к организации внеурочной деятельности.<http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>.